

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования Администрации города Элисты

МБОУ «Элистинский технический лицей»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
С.Н. Очирова

Протокол № 1  
от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «ЭТЛ»

  
С.Б. Тянева

Приказ № 1  
от "30" 08 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Родная литература (калмыцкая)»

для 8 класса основного общего образования  
на 2023/2024 учебный год

Составители: Васильева Жанна Александровна  
Дабжаева Эльзятя Петровна  
Утнасунова Светлана Андреевна  
учителя калмыцкого языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (калмыцкой) литературе для 8 класса составлена в соответствии с требованиями:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014г. №93 -V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»
- Основная образовательная программа МБОУ «ЭТЛ» на 2023 -2024 учебный год;
- Учебный план МБОУ “ЭТЛ» на 2023 -2024 учебный год.
- Авторская программа для общеобразовательных учреждений по калмыцкой литературе для 8-11 классов. Авторы: Цеденова С. Н., Манджиева Э. Б-Г., Овьянова В. В. Данная программа рекомендована Министерством образования и науки РК.

Изучение родной (калмыцкой) литературы в 8 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности; формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям калмыцкой культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений; грамотное использование калмыцкого языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся: умений и навыков, обеспечивающих владение калмыцким языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Данная рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Методической системой достижения результатов обучения являются следующие технологии, приемы, методы, подходы:

- личностно-ориентированный,
- коммуникативно-деятельностный,
- компетентностный,
- системно-деятельностный,
- работа в парах,
- работа в группах,
- технология развития критического мышления.

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Личностные:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений калмыцкой литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям калмыцкой литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.

### **Основное содержание программы**

Обучающиеся изучают калмыцкую литературу по УМК «Хальмг утх зокъял». Дунд сурпулин 8-гч класст умшх дегтр. Элст, 2012ж. (авторы-составители: С. Н. Цеденова, Н. Б. Коксунова).

Данный учебник состоит из 3 глав:

- Амн зокъял
- Утх зокъял
- Классин хөөн умшлһна үүдэврмүд.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Требования к результатам подготовки обучающихся проектируются с учетом и на основе федеральных и региональных государственных образовательных стандартов. Они формулируются по трем основным составляющим: «Обучающиеся должны знать...», «уметь...», и «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы обучающийся должен:

#### **знать/понимать**

- произведения устного народного творчества калмыцкого народа;
- биографии калмыцких писателей и поэтов;
- основное содержание изученных калмыцких литературных произведений.

### **уметь**

- обнаруживать связь между героем художественного произведения и эпохой;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром и различать индивидуальные особенности писателя в пределах

общего жанра;

- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении.

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;
- соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;
- обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
- владения нормами калмыцкого речевого этикета в ситуациях повседневного общения;
- самостоятельного чтения книг;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **Виды контроля**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, тесты.
- итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося; защита рефератов.

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе 8 класс  
Родная литература (34 часа)**

№ п/п	Содержание (раздела, темы)	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дом. задание	дата	
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД		план	факт
1	Калмыцкий фольклор. Пословицы. Поговорки.	1	знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора.	определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог.	находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок.	Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать и выучить 5– 7 пословиц	02.09	
2	Входная письменная работа	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить	09.09	
3	Загадки	1	знать представление о загадках, узнать о функциях и происхождении жанра и его особенностях.	формировать умение видеть загадку, научиться выявлять в загадке способы подсказки отгадки, умение развивать логическое мышление; развитие схематического мышления, памяти, словарного запаса, устной связной речи.	развивать интерес к изучению языка; формировать ценностное отношение к языку.	Составить кроссворд и нарисовать иллюстрации к загадкам	16.09	

4	Благопожелания (йорялы) Восхваления(магталы)	1	Знать: историю возникновения и традиции праздника «Цаһан сар».	Уметь выразительно читать и анализировать йорял, определять особенности благопожеланий(высокий слог, эмоциональность, торжественность, использование ораторских приемов).	Формирование познавательного интереса к изучению и сохранению национальных традиций.	Выучить йорял Бумбин орна магтал - Восхваления про страну Бумба	23.09	
5	Калмыцкие народные сказки. «Йовһн Мергн баатр».	1	знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения богатырской сказки; умение отличать виды сказок.	умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного пересказа, сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки	понимание общего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; умение определять особенности фольклорной сказки, читать сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки.	Знать виды народных сказок. Пересказать сказку «Йовһн Мергн баатр»	30.09	
6	«Джангар» и джангарчи	1	Знать историю создания эпоса, умение охарактеризовать героев эпоса	умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного пересказа	Формирование ценностно-смысловых установок на основе осознания гуманистической идеи произведения. Воспитывать такие личностные качества как честность,	Рассказать про калмыцкий эпос «Джангар», подготовить сообщение про одного джангарчи.	07.10	

					взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма.			
7	«Глава о Хошун Улане, Хара Джилгане, Аля Шонхоре»	1	Знать самобытный характер героев эпоса, богатство и разнообразие жанра; познакомить с содержанием этой главы.	умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного пересказа	воспитывать такие личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, культуре, гражданственности и патриотизма.	Знать содержание главы про трех мальчуганов	14.10	
8	Калмыцкие народные песни. Исторические песни. «Сем хамрта парнц» Контрольная работа	1	знать жанры устного народного творчества; показать особенности жанра калмыцкой народной песни	развивать речь учащихся, их кругозор и творческие способности, совершенствовать навыки анализа	воспитывать нравственные ценности, уважение к традициям своей Родины, её культурному наследию.	Подготовить историческую справку про одну песню	21.10	
			Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить		
2 четверть								
9	«Семьдесят две небылицы»	2	Знать жанровые особенности небылиц; умение охарактеризовать	умение выразительно читать, развивать речь учащихся, их кругозор и творческие	воспитывать у учащихся нравственные ценности, уважение к	Знать содержание небылицы и написать план небылицы	04.11 11.11	

			героев сказки	способности, совершенствовать навыки анализа	традициям своей Родины, её культурному наследию.			
10-12	Калмыцкая художественная литература Санджи Каляев. Биография и творческий путь поэта. Стихотворения «Калмыцкий язык», «Золотой гимн»	3	знать факты жизни писателя, понимать авторское отношение к описываемым событиям	планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого ,уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного	воспитывать у учащихся нравственные ценности, уважение к традициям своей Родины, её культурному наследию.	- Подготовить биографию писателя - выучить стих – е «Хальмг келн»(3 столбика) - ответить на вопросы стр 83	18.11 25.11 02.12	
13-15	Владимир Нуров. Биография и творческий путь поэта. Стихотворения «Степь моя седая, «Хлеб войны», «Надежда мальчугана», «Подольдом Иртыша»	3	знать факты жизни писателя, понимать авторское отношение к описываемым событиям	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать стихотворный текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	Научиться анализировать текст стихотворения	- подготовить биографию писателя - выучить стихотворение, знать перевод слов	09.12 16.12	
16	Контрольная работа	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить	23.12	
3 четверть								
1-2	Хасыр Сян-Белгин. Жизненный и творческий путь	2	знать факты жизни и творчества	уметь извлекать необходимую информацию из	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и	- подготовить биографию писателя - ответить на вопросы	13.01 20.01	

	писателя. Поэма «Братья»		писателя	прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	коллективной творческой деятельности	стр 99, подготовить сообщение про Аюка хана, Петра 1.		
3-4	Аксен Сусеев Жизненный и творческий путь писателя. Поэма «Юрий Клыков» (отрывок)	2	знать жизненный и творческий путь калмыцкого писателя	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма.	- подготовить биографию писателя - знать содержание поэмы - составить тест «Юрий Клыков – зөрмг цергч»	27.01 03.02	
5-6	Морхаджи Нармаев. Жизненный и творческий путь писателя. Стихотворение «Знаменательный день». «Герои Сталинграда» (отрывок из повести «Фронтовые тетради»)	2	знать жизненный и творческий путь писателя.	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать стихотворный текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	- подготовить биографию писателя - рассказать про одного героя Сталинграда	10.02 17.02	
7-9	Константин Эрендженов. Жизненный и творческий путь	3	Знать биографию писателя (годы жизни, творчество).	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или	Формирование познавательного интереса к изучению и сохранению	- подготовить биографию писателя - подготовить сообщения или	24.02 03.03 10.03	

	писателя. Рассказы «Изделия из дерева», «Кожаная посуда» (из книги «Золотой родник»)		Понимать содержание рассказов (основных героев, действия).	прочитанного текста, уметь анализировать текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	национальных традиций.	презентацию про кибитку, изделия из дерева, кожаную посуду		
10	Контрольная работа 1 Повторение	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить	17.03	
4 четверть								
11-12	Басанг Дорджиев. Биография и творческий путь писателя. Поэзия писателя: «Это мой нутуг», «Элистинское утро»	3	знать биографические сведения писателя, уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование интереса к изучению истории калмыцкого народа и истории своей семьи.	- подготовить биографию писателя - сочинить стихотворение про свою Родину «Это мой нутуг» - выучить стих – ие «Элистинское утро», знать перевод слов	31.04 07.04	
13-14	Михаил Хонинов. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Русский брат»	2	знать биографические сведения писателя, уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование интереса к изучению истории калмыцкого народа и истории своей семьи.	- заполнить таблицу по биографии Михаила Хонинова - знать содержание рассказа «Русский брат»	14.04 21.04	
15-17	Давид Кугультинов. Биография и	3	знать биографические	уметь извлекать необходимую	Формирование интереса к изучению	- заполнить таблицу по биографии Давида	28.04 05.05	

	творческий путь поэта. Сказка «Гимн о Родине»		сведения поэта, уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного	информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	истории калмыцкого народа и истории своей семьи.	Кугультинова - знать содержание сказки «Гимн о Родине» - придумать сказку про Родину	12.05	
18	Контрольная работа Повторение	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить	19.05 26.05	

Материально – техническое оснащение образовательного процесса

Наименование	Наличие	Назначение
Таблицы по литературе по некоторым разделам школьного курса.	+	Представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
Репродукции картин калмыцкой живописи.	+	
Портреты выдающихся калмыцких поэтов и писателей	+	
Раздаточный материал по некоторым разделам курса литературы.	+	
Демонстрационные карточки со словами для запоминания.	+	
Видеофрагменты, ЦОР	+	

		иллюстрирование, организация индивидуальной, групповой и пр. форм работы с учебным материалом
Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	+	Демонстрация слайдов
Телевизор	+	Телевизор Демонстрация видеофрагментов
Компьютер	+	Компьютер, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet
Мультимедийный проектор	+	Демонстрация слайдов

#### Учебно-методическое обеспечение

##### Литература:

1. Бардаев Э. Ч., Джамбинова Р. А. и др. Я изучаю калмыцкий. Калмыцко-русский словарь. – Элиста, 2004.
2. Биткеев Н. Ц. Джангарчи. – Элиста, 2001.
3. Букшан Б., Мацга И. Хальмг үлгүрмүд болн тээлвртэ туульмуд. – Элст, 1960.
4. Илишкин И. К., Муниев Б. Д. и др. Я изучаю калмыцкий. Малый русско-калмыцкий словарь. – Элиста, 2002.
5. Мушанова Л. Н., Шуграева В. К. Бичэчнрин туск үг. Очеркс. – Элст, 2007.
6. Цеденова С. Н., Коксунова Н. Б. Хальмг утх зокъял. Дунд сурхулин 8-гч класст умшх дегтр. - Элст, 2012.

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся Родная литература**

**Оценка устных ответов** При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания изученного произведения
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим

**оценкой "5"** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**оценкой "4"** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико- литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**оценкой "3"** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

**оценкой "2"** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**оценкой "1"** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

**Оценка чтения наизусть** При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан - указать автора и название произведения; - безошибочно воспроизвести текст; - во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Оценка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Оценка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Оценка "3" ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Оценка "2" ставится при слабом знании текста (три и более пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Оценка "1" ставится при неготовности ученика к чтению наизусть, при полном незнании текста.

**Оценка сочинений** В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Оценка "5"** ставится за сочинение - глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; - допускаются одна-две неточности в содержании.

**Оценка "4"** ставится за сочинение - достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются две-три неточности в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Оценка "3"** ставится за сочинение, в котором - в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов.

**Оценка "2"** ставится за сочинение, которое - не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Оценка "1"** ставится за сочинение

- написанное не на тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и о неумении излагать свои мысли;
- содержащее большее число ошибок, чем это установлено для оценки "2";
- списанное из внешнего источника.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.